

Etienne Cliquet

Né en 1971 à Boulogne-Billancourt

Vit et travaille à Toulouse

cliquet@ordigami.net

<http://www.ordigami.net>

Le travail d'Etienne Cliquet est visible à la fois sur Internet et dans les espaces d'expositions. De 1999 à 2004 il a co-initié et animé avec Sonia Marques le collectif Téléférique dédié au téléchargement d'oeuvres en ligne et leur présentation publique sous forme de démos. Depuis 2004 il développe des recherches en origami assisté par ordinateur.

Expositions et démos :

- 2011
 - Kettenreaktion, exposition collective, centre d'art d'Erfurt, Allemagne
 - Passages, exposition collective, centre d'art Les Capucins, Embrun
 - The folded plane, exposition collective, Mingyuan Art Center, Shanghai
 - Oeuvre en ligne pour le site Internet du centre d'art Les Capucins, Embrun
 - Only for test, exposition personnelle, La Fabrique, Toulouse

- 2009
 - Freehand demo, exposition personnelle, XiYiTang, Shanghai
 - The invisible generation, VCA Margaret Lawrence Gallery, Melbourne
 - Un jeu après l'autre, exposition collective, École des beaux-arts d'Amiens
 - 100, exposition collective, galerie Defrost, Paris
 - Indifférence, exposition collective, Skalitzer Straße, Berlin

- 2008
 - Exposition collective, stand de la galerie Duplex, Slick08, espace 104, Paris
 - Exposition personnelle, Glassbox, Paris

- 2007
 - Exposition personnelle, galerie Duplex, Toulouse
 - Second Night, exposition collective, Hôtel d'Albret, Paris
 - Exposition personnelle, Ars Longa, Paris

- 2005
 - Un art de lecteur, exposition collective, Université de Rennes
 - Oeuvre en ligne pour le site du Magasin, CNAC, Grenoble,
 - Déplacements, exposition collective, BBB, Toulouse

- 2004
 - Zones de confluences, exposition collective, Grande Halle de la Villette, Paris
 - Démo du collectif Téléférique, symposium Programmation orienté art, La Sorbonne, Paris

- 2003
 - Démo du collectif Téléférique, Le Triage, Nanterre
 - U-topos, exposition collective, Biennale de Tirana, Albanie

- 2002
 - Oeuvre en ligne pour le site du MUDAM, Luxembourg
 - Démo du collectif Téléférique, espace Immanence, Paris

- 2001
 - Démo du collectif Téléférique, Centre Georges Pompidou, Paris
 - Démo du collectif Téléférique, La Cité Radieuse, Marseille

- 2000
 - Démo du collectif Téléférique, galerie Le Sous-Sol, Paris
 - Démo du collectif Téléférique, Villa-Arson, Nice
 - Démo du collectif Téléférique, Public>, Paris

- 1999
 - Création de Téléférique, site Internet de téléchargement d'oeuvres numériques
<http://www.teleferique.org>

Publications et conférences :

- 2011
- Art contemporain nouveaux médias, Dominique Moulon, éditions Scala
 - Conférence, Gaité Lyrique, Paris
 - Conférence, Salle du Sénéchal, Toulouse
 - Auto-publication en ligne : <http://la-demo.fr>
- 2010
- Left Right Up Down, catalogue collectif, éditions Gestalten
- 2009
- Conférence, Université de Rennes
 - Conférence, École supérieure des beaux-arts d'Amiens
- 2008
- Conférence, École Supérieure des Beaux-arts de Lorient
 - Dataflow, catalogue collectif, éditions Gestalten
- 2007
- Tactile, catalogue collectif, éditions Gestalten
 - Carte blanche pour le supplément de Libération (Ecrans.fr)
- 2005
- Insert pour les magazines d'art : L'Art Même (Belgique), Fucking Good Art (Pays-Bas), Hors d'œuvre (France), Multitudes (France), Nero (Italie), samplesize.ca (Canada), Variant (Angleterre) dans le cadre de « GATS Free zone », projet curatorial organisé par l'école du Magasin, Grenoble.
- 2004
- Catalogue collectif de l'exposition « Zones de confluences », La Villette, Paris
 - Conférence « Les immatériaux, 20 ans après », Centre Georges Pompidou
 - Article d'Annick Rivoire, journal Libération n° 7 015
- 2003
- Article d'Annick Rivoire, journal Libération n° 6 973
 - Article de Luc Bronner, journal Le Monde n° 18 251
- 2002
- Interview de Bertrand Gauguet pour le magazine d'art en ligne Archée (Canada)
 - Article de Marie Lechner, journal Libération n° 6 462
- 2001
- Article dans la revue Tema-Celeste (Italie)
- 2000
- Catalogue collectif ISEA2000 (Electronic Symposium for Electronic Arts)
 - Article de Pascale Cassagnau, Beaux-arts magazine n°194
 - Interview de Camille Saint-Jacques, Journal des expositions

Résidences et bourses :

- 2011
- Résidence Géographies Variables, Université UQAM, Montréal
- 2009
- Résidence à XiYiTang, Shanghai
- 2004
- Aide à la maquette, DICREAM, CNC, Ministère de la culture
 - Résidence de production, Grande Halle de la Villette, Paris
- 2003
- Résidence de production, Espace Gantner, Bourogne
- 2000
- Aide à la première exposition, DAP, Ministère de la culture

Formation :

- 2000-2001
- « Collège-Invisible », Post-diplôme de l'École Supérieure d'Art de Marseille

1998 DNSEP, Ecole Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Paris
1997 Master of Fine Arts, University of British Columbia, Vancouver
1993 DSAA, diplôme supérieure d'arts appliqués, Duperré, Paris

Enseignement :

2002-2011 Professeur de multimédia à l'Ecole supérieure des beaux-arts de Toulouse.
2000-2001 Professeur de multimédia à l'Ecole supérieure des beaux-arts de Mulhouse